

Roberto Rossini



p e r f o r m a n c e  
1976 / 2022

**BIOGRAFIA****Roberto Rossini**

1950

Vive e lavora a Genova

Performer e artista visivo, lavora con la performance art dalla metà degli anni '70. Ha partecipato a numerose rassegne internazionali, con eventi ambientati spesso in spazi atipici come edifici industriali e storici, luoghi di culto e di cura, spazi urbani defunzionalizzati, ambienti naturali. Ha realizzato lavori di videoarte, legati ai processi dell'inconscio, ha tenuto workshop e conferenze, pubblicato testi teorici sulla performance art (*La performance tra arte, mito, rito e gioco*, Utopia production, 2012, coautore di *Italian Performance Art*, Sagep, 2015) Ha approfondito le radici antropologiche della ricerca performativa attraverso la conoscenza diretta delle culture e delle arti tradizionali. È stato membro della Direzione artistica di Art Action International Performance Art Festival di Monza e docente di Teoria della performance all'Istituto per le Arti Tradizionali - Museo delle Culture del Mondo di Genova. Docente all'Istituto Europeo di Design di Milano e all'Accademia di Belle Arti di Genova.

La capacità, non solo sensoriale, di percepire, di spazio in spazio, l'aleggiare di una fantasmatica collettiva, preesistente o riattivata dall'azione stessa, induce l'artista a farsi tramite di un rituale che ristabilisce un cerchio di sacralità, intorno al quale cose e pensieri risplendono di una luce originaria.

Facendo rientrare ampiamente il caso nel quadro della pura necessità, Roberto Rossini non cessa di esporsi, anche nello svolgersi dell'azione, al corso degli eventi, accogliendo interferenze e sollecitazioni esterne e interne come parte di un processo volto al ritrovamento di una centralità, tanto fondamentale quanto inafferrabile stabilmente.

In tal modo il suo lavoro tende ad assottigliare progressivamente il diaframma tra realtà e finzione, tra attività e contemplazione, tra depravazione ed esasperazione sensoriale, sospendendo l'azione estetica sul bordo di un'etica del vivere.

Viana Conti,

*Spazi di vissuto, nello spirito del frammento*,  
in catalogo

*Black book - Roberto Rossini, performance 1975/2000*,  
Utopia production, 2001

## MAIN EXHIBITION

- |      |  |      |   |      |  |
|------|--|------|---|------|--|
| 2022 | MAIIIM, Genoa (I)  | 2010 | MAC Villa Croce, Genoa (I)<br>La voce del corpo, Osnago (I)<br>Museo di Sant'Agostino, Genoa (I)  | 1998 | VideoRiflessi-Poevisioni, Vasto (I)<br>Videointerazioni, Genoa (I)   |
| 2021 | Breed Art Studios, Amsterdam (NL)<br>UnimediaModern Gallery, Genoa (I)<br>Biblioteca Universitaria, Genoa (I)<br>Segrete-Tracce di Memoria, Genoa (I)  | 2009 | LIII Biennale di Venice -<br>Eventi Collaterali, Venice (I)   | 1997 | Centografi, Milan (I)  |
| 2020 | V-TOPIE, Viserba di Rimini (I)<br>Riappropriazione, Genoa (I)  | 2008 | Biennale - Pollination, London (GB)<br>Luoghi dell'Utopia, Viareggio (I)<br>Infr'Action, Sète (FR)<br>Optica Festival, Gijón - Madrid - Paris | 1996 | Percorsi, Cagliari (I)   |
| 2019 | MACRO Asilo, Rome (I)  | 2007 | Interrotti Transiti, Genoa (I)<br>Effetti Collaterali, Venice (I)<br>Zero 3 + tre, Rosignano M. (I)<br>Centro WhiteDove, Genoa (I)            | 1995 | IV Itinerary Exhibition<br>of Contemporary Art, Tokyo (J)<br>Studio D'Ars Gallery, Milan (I)   |
| 2018 | ZAZ Festival, Tel Aviv and Negev Desert (IL)<br>Mediateca di Santa Teresa, Milan (I)<br>Ex Ceramica Vaccari, S.Stefano Magra (I)<br>Triennale di Milano, Milan (I)<br>Teatro Espace, Turin (I) | 2006 | Vertical Action Poetry, Monza (I)<br>In the Context of Art, Warszawa (PL)<br>Catodica, Trieste (I)  | 1992 | XVIII Triennale, Milan (I)<br>Museo Attivo delle Forme<br>Inconsapevoli, Genoa (I)   |
| 2017 | KühlhausBerlin, Berlin (D)<br>Palazzo Reale, Genoa (I)<br>La Kunsthalle, Mulhouse (F)  | 2005 | Ibridamens, Tarcento (I)  | 1991 | Noa Gallery, Milan (I)   |
| 2016 | Teatro OutOff, Milan (I)<br>Ben Patterson's Memorial Day, Genoa (I)<br>Live Action, Göteborg (S)<br>Résidence Fort Montauban, Montauban (F)  | 2004 | Artecò, Asti (I)<br>Castle of Imagination, Krakow (PL)  | 1989 | Première Biennale Internationale<br>Européenne, Cannes (FR)  |
| 2015 | GAMEC,Viareggio (I)<br>Archivio Emily Harvey,Venezia (I)<br>Action Art, Monza (I)  | 2003 | Action Art, Monza (I)<br>On se dit, Nice (FR)<br>Sconfinart, Trento (I)   | 1984 | Loweside Gallery, New York (USA)   |
| 2014 | Palazzo Ducale, Genoa (I)  | 2002 | MAC Villa Croce, Genoa (I)  | 1981 | Inascoltabili, Genoa (I)<br>La perdita del centro, Ferrara (I)<br>Materiali/Immagini Gallery, Perugia (I)<br>Brückner Festival, Linz (A) |
| 2013 | tpa torinoperformanceart, Turin (I)<br>Pneumatic circUS, Berlin (D)  | 2001 | Galleria Leonardi-Videa, Genoa (I)<br>Le tribù dell'arte, Rome (I)  | 1980 | Sisto Notes Gallery, Milan (I)<br>Rocca Stellata, Ferrara (I)<br>Mulino Feyles, Turin (I)  |
| 2012 | UnimediaModern Gallery, Genova<br>Interakcje, Piotrków Trybunalski (PL)  | 2000 | Sarajevska Zima, Sarajevo (BE)<br>Mixed Media Art Communication, Tokyo (J)<br>L'occhio in ascolto, Genoa (I)                                  | 1979 | Il Brandale Gallery, Savona (I)<br>Filmperformance, Genoa (I)<br>Ambiguazioni, Correggio (I)<br>Unimedia Gallery, Genoa (I)              |
| 2011 | Center of Contemporary Art, Lucca (I)<br>Corpi esposti, Rocca Grimalda (I)   | 1999 | Interazioni XII, Cagliari (I)<br>Antico teatro Romano, Segni (I)<br>Galerie Articule, Montréal (CND)  | 1978 | Teatro Archivolto, Genoa (I)<br>II Festival Internazionale della<br>Performance, Cavriago (I)  |
|      |  |      |   | 1977 | Performing Art Center, Genoa (I)   |

p e r f o r m a n c e

1 9 7 6 - 2 0 2 2



› MAIIIM MEDIA ART OF THE III MILLENNIUM

(curated by Virginia Monteverde)  
Genova

*Ecce Homo (alter ego)*  
2022



› BREED ART STUDIOS

(curated by Virginia Monteverde and Luca Rezzolla)  
Amsterdam (NL)

*Gestures*  
2021



› **GALLERIA UNIMEDIA MODERN**  
(curated by Caterina Gualco)  
Galleria UnimediaModern  
Genova

*Teorema*  
2021



› **AD CORPUS**  
**LOGICHE PERFORMATIVE IN BIBLIOTECA**  
(curated by Virginia Monteverde)  
Biblioteca Universitaria  
Genova

*Profano (alter ego)*  
2021



➤ **SEGRETE - TRACCE DI MEMORIA**

(curated by Virginia Monteverde)  
Antiche carceri Torre Grimaldina  
Palazzo Ducale  
Genova

*Godless*  
2021



➤ **RIAPPROPRIAZIONE**

(curated by Francesca Fini)  
Spiaggia Lega Navale Italiana  
Genova

*Here he is! (alter ego)*  
2019



› MACRO ASILO  
Roma

*Dialogue (alter ego)*  
2019



› ZAZ FESTIVAL  
(curated by Tamar Raban)  
Tel Aviv, Arad e Negev Desert (IL)

*Coexist (alter ego)*  
2018



› **NoPLACE 4**

Ex Ceramicà Vaccari  
Santo Stefano di Magra

*Niente (alter ego)*  
2018



› **MOVING BODIES FESTIVAL**

(curated by Francesca Cinalli)  
Teatro Espace  
Torino

*Preludio (alter ego)*  
2018



› COFFI FESTIVAL

(curated by Daniela Marozzi)  
KühlhausBerlin  
Berlin (D)

*Locus Solus 07*  
2017



› PERFORMANCE ART TV

(curated by Francesca Fini)  
Palazzo Reale  
Genova

*Locus Solus 06*  
2017



› **RIFUGIATI DA NOI**

(curated by Federica Barcellona)  
Villa Piaggio  
Genova

*Locus Solus 05*  
2017



› **LOCUS MÉTROPOLE**

(curated by Michel Collet)  
La Kunsthalle  
Mulhouse (F)

*Locus Solus 04*  
2017



› BEN PATTERSON'S MEMORIAL DAY

(curated by Caterina Gualco)  
Galleria UnimediaModern  
Genova

*Dr. Ben*  
2016



› HELP YOURSELF

(curated by Matteo Guarnaccia)  
Teatro OutOff  
Milano

*Locus Solus 03*  
2016



› **LIVE ACTION**

(curated by Jonas Stampe)  
Göteborg, Skövde (S)

*Locus Solus 02*  
2016



› **ART ACTION**

(curated by Nicola Frangione)  
Urban Center  
Monza

*Locus Solus 01*  
2015



› **INDIFFERENCE/REFERENCE**  
(curated by Caterina Gualco)  
Palazzo Ducale  
Genova

*Zeitgeist 15*  
2014



› **TPA TORINO PERFORMANCE ART**  
(curated by Manuela Macco)  
Greenbox  
Torino

*Zeitgeist 14*  
2013



› INTERAKCJE

(curated by Gordian Piec)  
ODA Gallery  
Piotrków Trybunalski (PL)

*Zeitgeist 13*  
2012



› CORPI ESPOSTI

Museo della Maschera,  
Rocca Grimalda (Al)

*Zeitgeist 12*  
2012



➤ **MUSEO DI SANT'AGOSTINO**  
Genova

*Zeitgeist 11*  
2010



➤ **LA VOCE DEL CORPO**  
(curated by Bruno Freddi)  
Spazio Opera De André  
Osnago

*Zeitgeist 10*  
2010



► 53<sup>MA</sup> BIENNALE DI VENEZIA

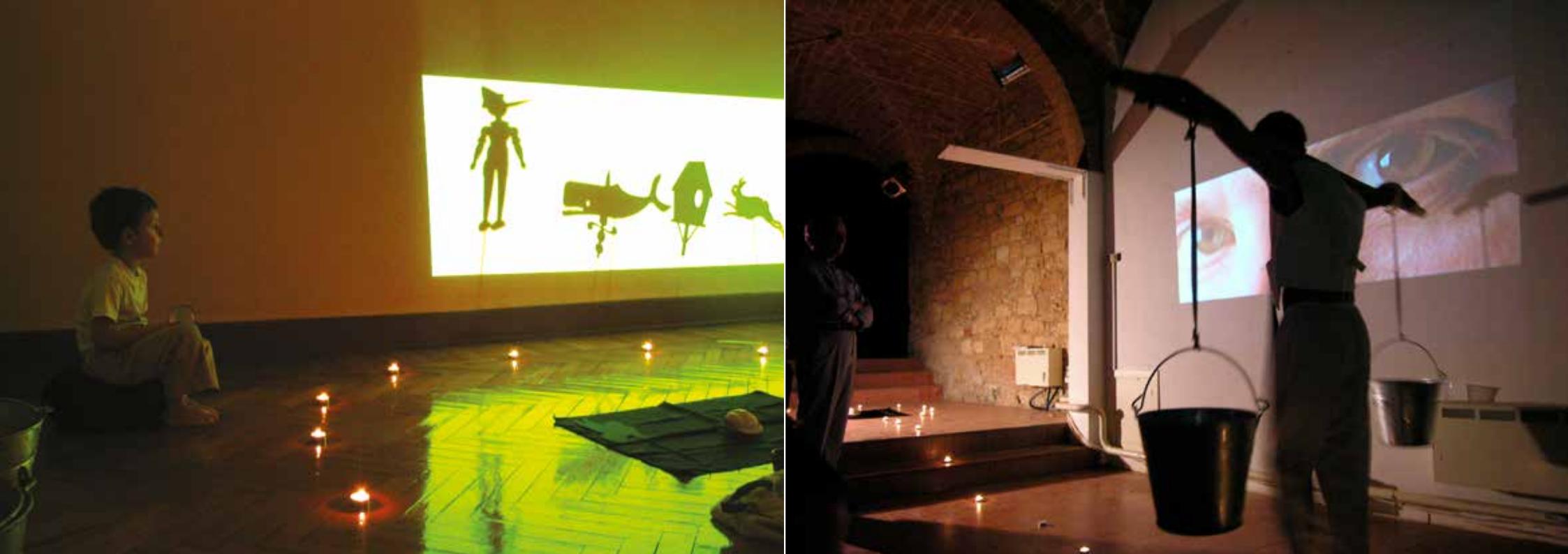
Eventi Collaterali  
(curated by XX.9.12 Fabrika)  
Campo del Ghetto Nuovo  
Venezia

*Zeitgeist 07*  
2009

► INFR'ACTION

(curated by Jonas Stampe)  
Sète (FR)

*Zeitgeist 06*  
2008



› **IL GIOCO DELL'EONE**  
Centro WhiteDove  
Genova

*Zeitgeist o5*  
2007

con la partecipazione di  
Matteo Rossini

› **ZERO 3 + TRE**  
(curated by Zero 3)  
Palazzo Marini  
Rosignano Marittimo

*Zeitgeist o4*  
2007



➤ **CONTROINDICAZIONI D'ARTE**  
(curated by XX.9.12 Fabrika)  
Spazioeventi Mondadori  
Venezia

*Zeitgeist o3*  
2007



➤ **IN THE CONTEXT OF ART**  
(curated by Jan Swidziski)  
Mazowieckie Centrum  
Warszawa (PL)

*Zeitgeist o2*  
2006



› VERTICAL ACTION POETRY  
(curated by Nicola Frangione)  
Urban Center  
Monza

*Zeitgeist 01*  
2006



› 12<sup>TH</sup> INTERNATIONAL PERFORMANCE ART FESTIVAL  
(curated by Wladyslaw Kazmierczak)  
Schindler Factory  
Krakow (PL)

*Godless*  
2004

Il y en a qui  
que la conscience  
est un appétit.  
l'appétit de vivre.



➤ RASSEGNA ON SE DIT  
(curated by Olivier Garcin)  
Espace Magnan  
Nice (FR)

*Godless*  
2003



➤ MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE  
(curated by Sandra Solimano)  
Genova

*Nidi*

2002



› MIXED MEDIA ART COMMUNICATION

(curated by Kyo Hoshino)  
Theater Laputa Asagaya  
Tokyo ()

*Myth*  
2000



› ARTI VISIVE 3 - L'OCCHIO IN ASCOLTO

(curated by Viana Conti)  
Sala delle Grida ex Borsa Valori  
Genova

*Omnia sunt communia*  
2000



➤ **DÉRAPAGE CONTRÔLÉ**

(curated by Jocelyn Fiset)  
Galerie Articule  
Montréal (CND)

*Myth*  
1999



➤ **ARS ET AQUA**

(curated by Giancarlo Canepa)  
Antico Teatro Romano  
Segni (Roma)

*Transfert*  
1999



› INTERAZIONI XII

(curated by Massimo Zanasi)  
Teatro ERSU  
Cagliari

*Ludi*  
1999



› 8ARTE

(curated by Giancarlo Canepa)  
Cripta di Celestino V  
Fumone (Fr)

*Transfert*  
1998



› STUDIO D'ARS  
(curated by Grazia Chiesa)  
Milano

*Simulazione*  
1996



› MUSEO ATTIVO DELLE FORME INCONSAPEVOLI  
(curated by Claudio Costa)  
ex Ospedale Psichiatrico  
Genova

*Godless*  
1992



► RASSEGNA INASCOLTABILI

Teatro del Falcone  
Genova

*Japanese match*  
(prod. Centro UH!)  
1981



► GALLERIA MATERIALI/IMMAGINI

Perugia

*Make up*  
1981



› AUTOPARK PICCAPIETRA  
Genova

Tiger!  
1980



› GALLERIA SISTO NOTES  
Milano

Still life  
1980



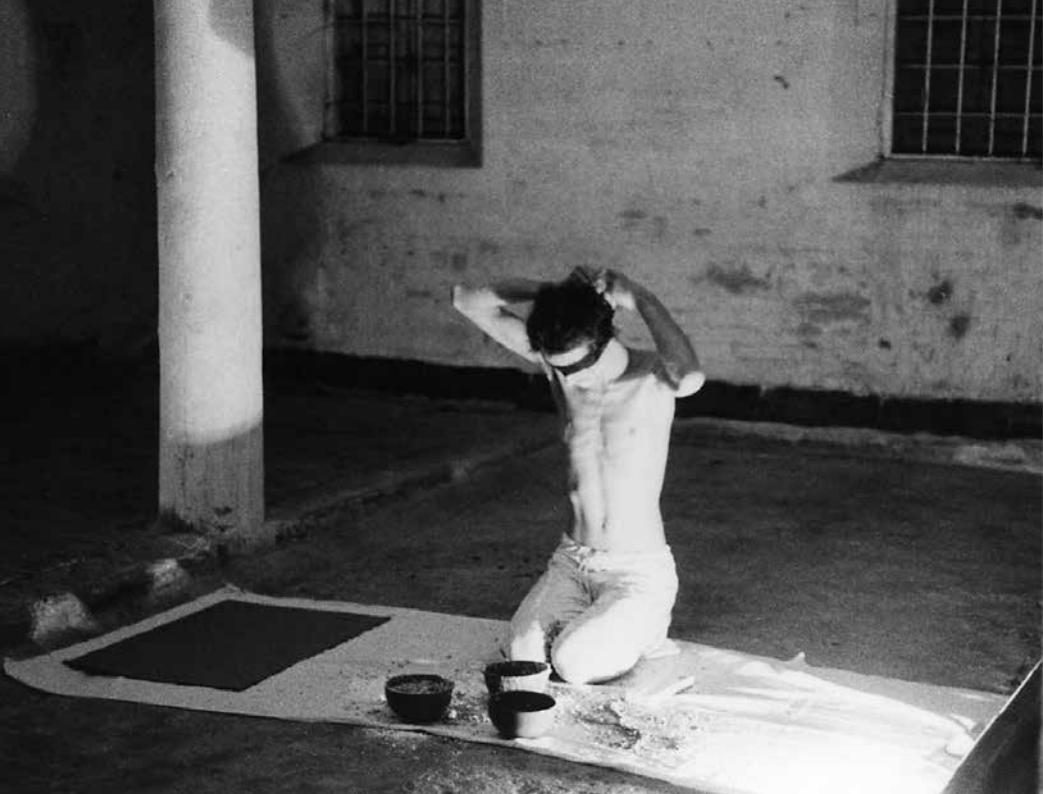
► GALLERIA UNIMEDIA  
Genova

*Down*  
1979



► AMBIGUAZIONI  
Palazzo dei Principi  
Correggio

*Myth*  
1979



► FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA PERFORMANCE

(curated by Rosanna Chiessi)  
Cavriago

*Evento 3*  
1978



► TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Genova

*Evento invisibile*  
1977



› **PERFORMING ART CENTER**  
Genova

*Evento*  
1977



› **FIUME OLBA**  
Genova

*Sound*  
1976

## VIDEODOCUMENTAZIONI



LIVE  
**GODLESS**  
5'46"  
2021



LIVE  
**IALOGUE**  
1'54"  
2019



LIVE  
**LOCUS SOLUS**  
29'00"  
2017

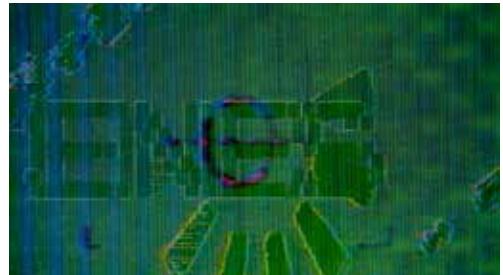


LIVE  
**OGNI PAROLA È UN PREGIUDIZIO**  
22'20"  
2010



LIVE  
**ILLUD TEMPUS**  
13'26"  
2010

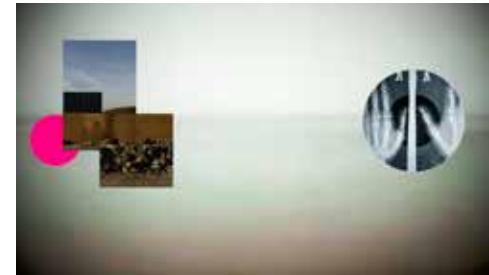
VIDEO



**THE GLITCHES**  
2'35"  
2021



**FLIP TIME**  
1'47"  
2020



**MILLE PLATEAUX**  
7'53"  
2019



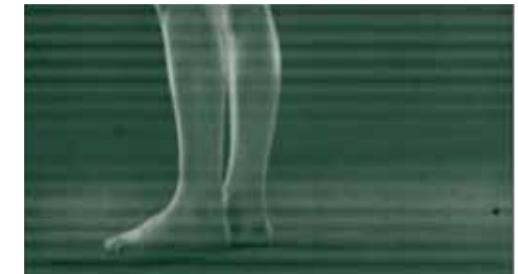
**MUSHROOMS**  
4'37"  
2018



**REAL TIME**  
3'09"  
2016



**ME**  
2'01"  
2014



**ON THE GROUND**  
3'11"  
2012



**GESTI**  
3'11"  
2011



**FLUTTER OF EYELIDS**  
3'18"  
2007

## EDITIONS



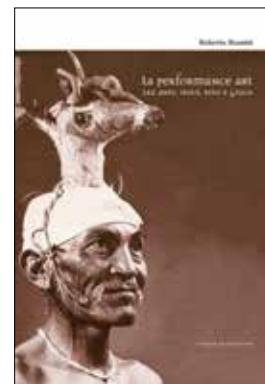
**Locus Solus**  
Roberto Rossini,  
performance  
2016/2017

catalog / texts / DVD  
C. Gualco  
R. Rossini  
S. Ricaldone  
P. P. Brunelli  
E. Oleari Di Bellagente  
**2018**



**Italian Performance Art**  
(italian-english)

anthology curated by  
G. Fontana  
N. Frangione  
R. Rossini  
**2015**



**La performance art  
tra arte, mito, rito e gioco**

book  
R. Rossini  
**2012**



**Zeitgeist**  
Roberto Rossini,  
performance 2006/2010  
(italian-english)

catalog / text  
R. Rossini  
**2010**



**Ontheground**  
Roberto Rossini,  
performance 2000/2005

catalog / texts  
C. Romano  
R. Rossini  
P. P. Brunelli  
**2005**



**Black book**  
Roberto Rossini,  
performance 1975/2000

catalog / texts  
V. Conti  
M. Zanasi  
N. Frangione  
P. P. Brunelli  
**2001**



Roberto Rossini

web: [www.ontheground.it](http://www.ontheground.it)

email: [info@ontheground.it](mailto:info@ontheground.it)

vimeo: <https://vimeo.com/user16907529>