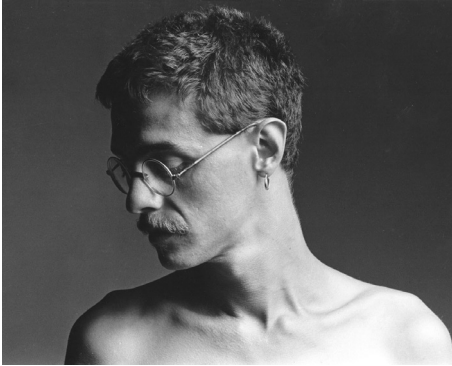


R o b e r t o R o s s i n i

W O R K S

U t o p i a p r o d u c t i o n

BIOGRAFIA



Roberto Rossini

1950

Vive e lavora a Genova

Performer e artista visivo, lavora con la performance art dalla metà degli anni '70. Ha partecipato a numerose rassegne internazionali, con eventi ambientati spesso in spazi atipici come edifici industriali e storici, luoghi di culto e di cura, spazi urbani defunzionalizzati, ambienti naturali.

Ha realizzato lavori di videoarte, legati ai processi dell'inconscio, ha tenuto workshop e conferenze, pubblicato testi teorici sulla performance art (*La performance tra arte, mito, rito e gioco*, Utopia production, 2012, coautore di *Italian Performance Art*, Sagep, 2015)

Ha approfondito le radici antropologiche della ricerca performativa attraverso la conoscenza diretta delle culture e delle arti tradizionali. È stato membro della Direzione artistica di Art Action International Performance Art Festival di Monza e docente di Teoria della performance all'Istituto per le Arti Tradizionali - Museo delle Culture del Mondo di Genova. Attualmente è docente all'Istituto Europeo di Design di Milano e all'Accademia di Belle Arti di Genova.

e n i g m i

ENIGMI

2009/2017
cassetta in legno,
stampa digitale,
oggetti vari
cm. 45x32x5 cad.



ENIGMA

2014
cassetta in legno,
stampa digitale,
oggetto
cm. 70x50x5

(Genova, collezione privata)



ENIGMA

2016
cassetta in legno,
stampa digitale,
oggetto
cm. 85x46x6





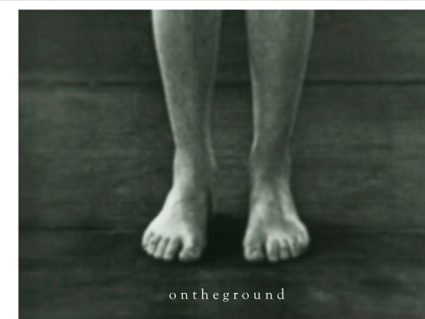
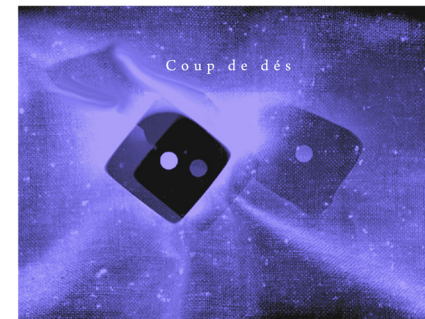
AEIOU

2018
cassetta in legno,
stencil, cactus
cm. 54x35x19

w o r d s

OMNIA SUNT COMMUNIA,
INVARIANCE,
COUP DE DÉS,
ONTHEGROUND

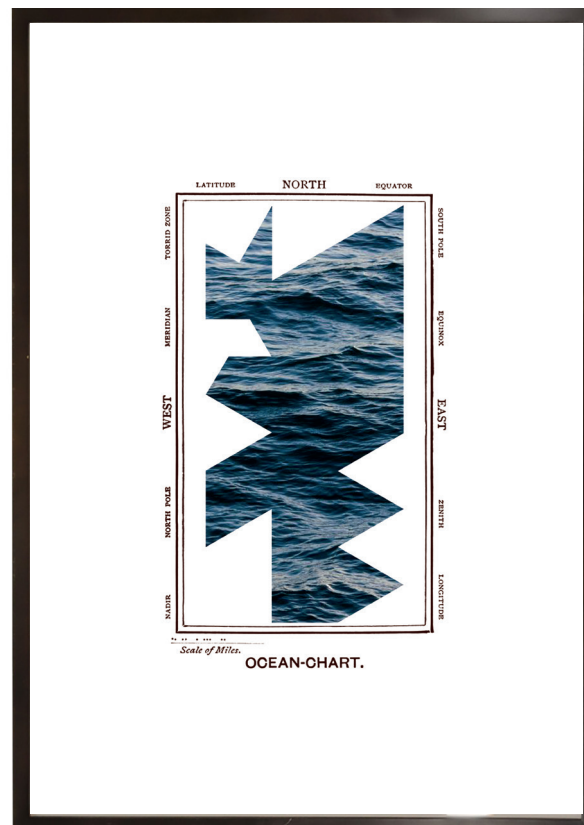
2014
cell per lavagna luminosa
stampa digitale,
cm. 42x30 cad.



OCEAN CHART

2018
stampa digitale su carta Fine Art
cm. 30x42
2 stampe digitali Hq su forex
cm. 13x18

(Lugano, collezione privata)



POINT OF VIEW

2016
stampa digitale
cm. 14x12



golden tools

GOLDEN TOOLS

1991
lamina dorata su legno
cm. 30x20x2 cad.



AUREA HORA

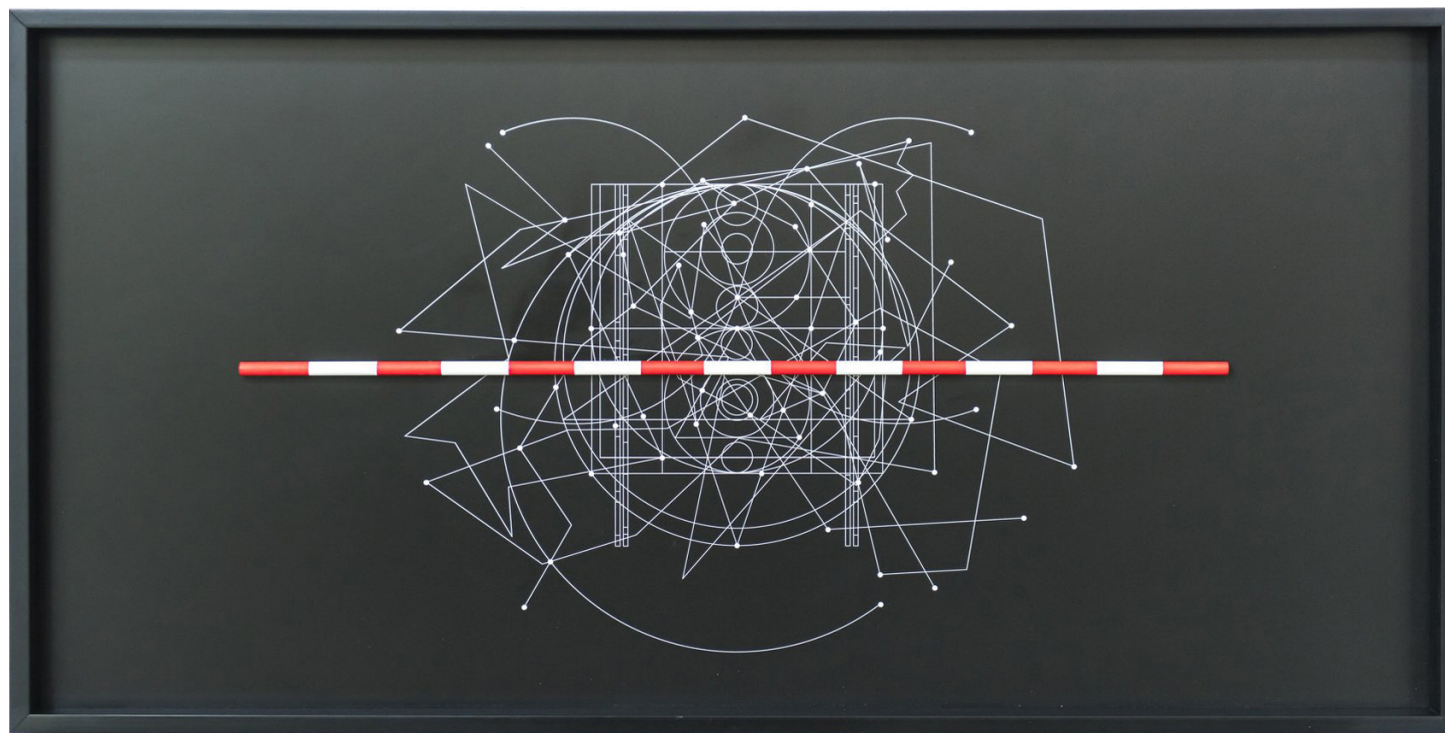
1991
installazione
lettere in ottone
cm. 150x12x0,5



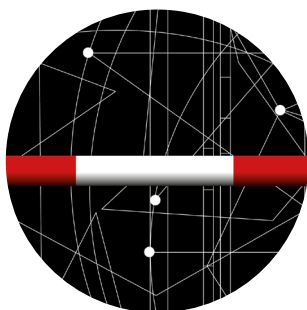
**MOTION IS THE CAUSE
OF EVERY LIFE**

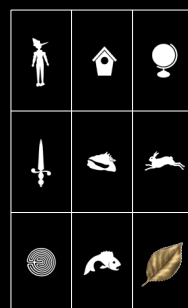
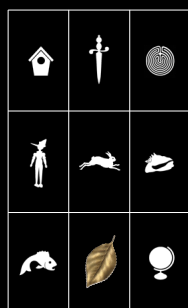
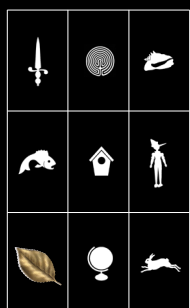
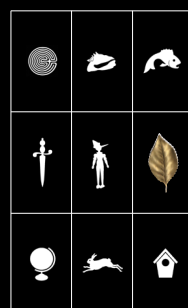
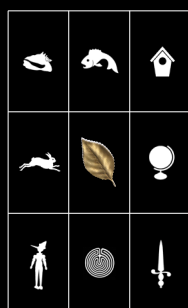
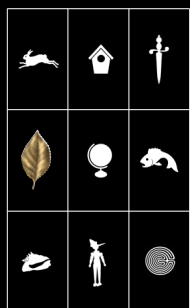
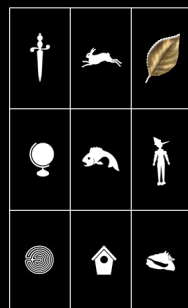
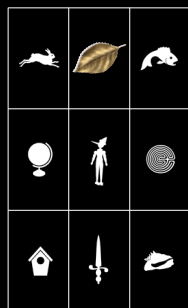
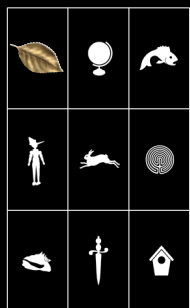
2019
digital ink printing su forex,
legno, pittura acrilica
cm.100x50

(Genova, collezione privata)



detail





ONTOLOGICAL SCHEME

2019
digital ink printing su forex,
oggetto in ottone
cm. 42x30 cad.

i n d i f f e r e n c e

BLIND ACTION

1998
action on Braille paper
cm. 68x42

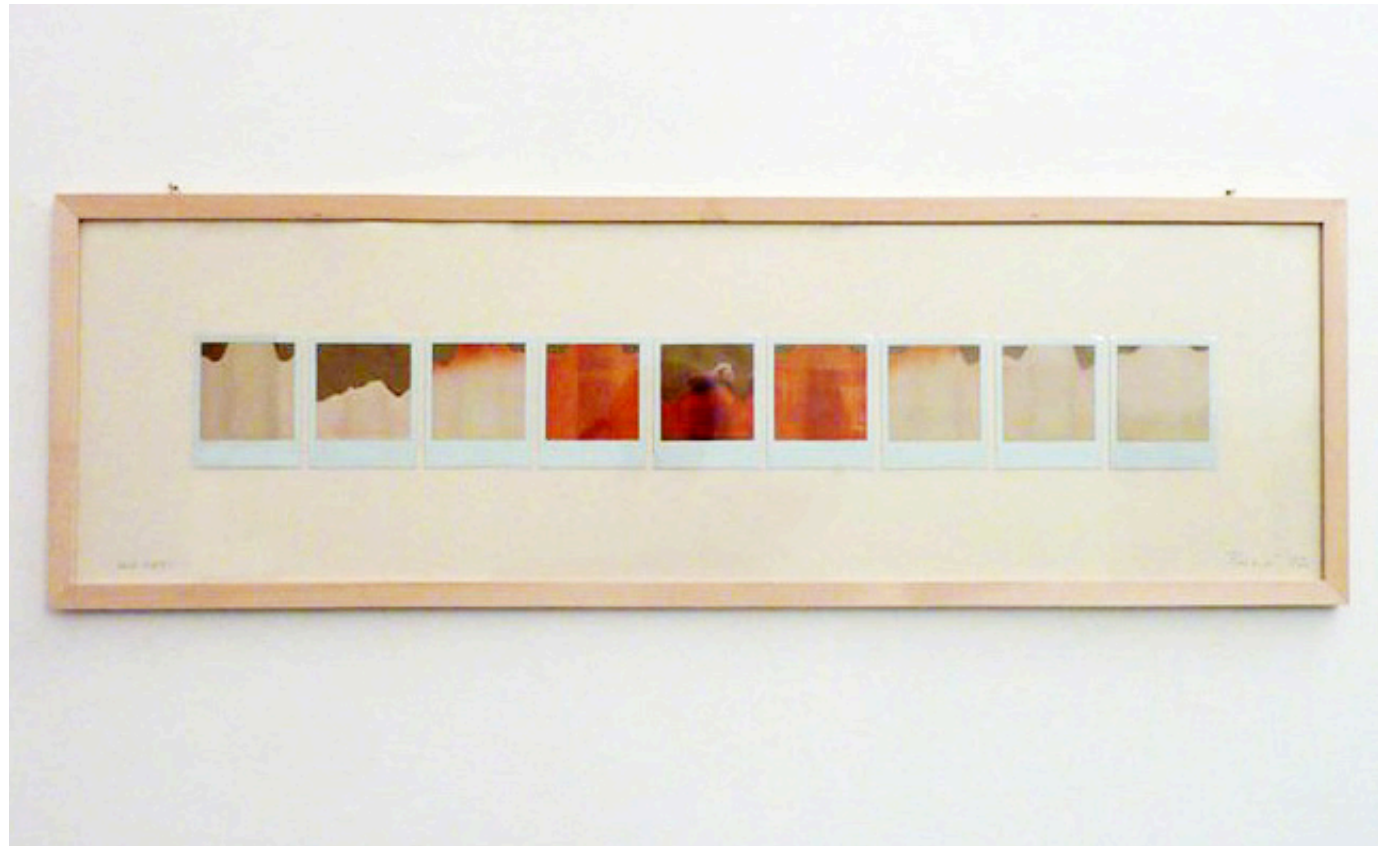


LAND-SCAPE

2007
9 foto Polaroid
su cartone
cm. 100x30



detail



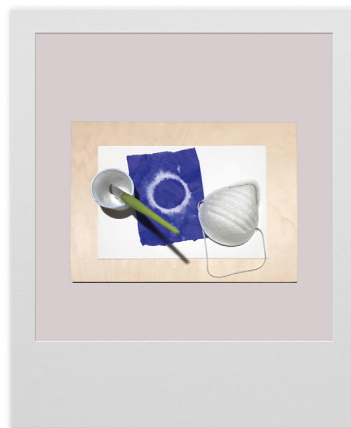
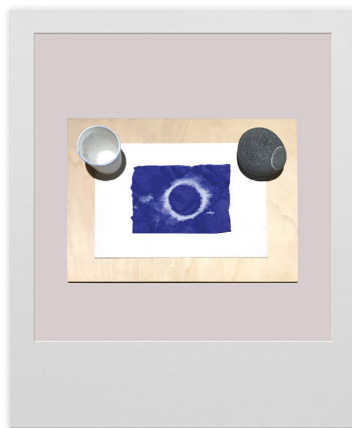
DIMAXION

2016
paper collage
cm. 50x35 cad.



PANDEMICACTION

2020
digital print
cm. 30x21



Roberto Rossini

Salita Superiore della Rondinella 6
16124 Genova
Italy
+39 347 1378722
info@ontheground.it
www.ontheground.it